

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	9
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2024	10
Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024	11
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
Toelichting op de balans	16
Toelichting op de staat van baten en lasten	18
Overige toelichtingen	19

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 19 februari 2025

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring

Onze conclusie

Wij hebben de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 juli 2024 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld.

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2024 en van het resultaat over de periode 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJKC1).

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 juli 2024;
- de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening.'

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Bos Theaterproducties zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie. De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking. Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit:

- Het verwerven van inzicht in de entiteit en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie;
- Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de entiteit en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses;
- Het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en andere functionarissen van de entiteit;
- Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening;
- Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de entiteit;
- Het evalueren van de verkregen assurance-informatie;
- Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door het bestuur gemaakte schattingen redelijk lijken;
- Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Algemeen*****Doel van de stichting***

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

Producties

Gedurende het boekjaar 2023/2024 hebben de volgende producties plaatsgevonden in Stichting Bos Theaterproducties:

- De Avond is ongemak
- South African Road Trip - Roots!

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten

Bespreking van de resultaten

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024 en 1 augustus 2022 tot en met 31 juli 2023 kunnen als volgt worden samengevat:

x 1.000	2023 / 2024		2022 / 2023		Mutatie
	€	%	€	%	
Baten	905	100,0	157	100,0	748
Lonen en salarissen	93	10,3	-	-	93
Sociale lasten	20	2,2	-	-	20
Overige lasten	763	84,4	133	84,7	630
Som der lasten	876	96,9	133	84,7	743
Saldo van baten en lasten vóór belastingen	29	3,1	24	15,3	5
Belastingen	-6	-0,7	-	-	-6
Saldo van baten en lasten na belastingen	23	2,4	24	15,3	-1

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2024 in verkorte vorm.

Financiële structuur

x 1.000	31-07-2024		31-07-2023	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen en overlopende activa	8	25,8	46	40,7
Liquide middelen	23	74,2	67	59,3
	31	100,0	113	100,0
Passiva				
Eigen vermogen	2	6,5	-21	-18,6
Kortlopende schulden en overlopende passiva	29	93,5	134	118,6
	31	100,0	113	100,0

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2024</u>	<u>31-07-2023</u>
	€	€
x 1.000		
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen en overlopende activa	8	46
Liquide middelen	<u>23</u>	<u>67</u>
	31	113
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-29</u>	<u>-134</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	2	-21
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>2</u>	<u>-21</u>
Financiering		
Eigen vermogen	<u>2</u>	<u>-21</u>

Fiscale positie

2023 / 2024
€

Berekening belastbaar bedrag

Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen	28.340
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	<u>5.100</u>
	33.440

Verrekenbare verliezen

Verrekenbare verliezen (geen houdsterverliezen)	<u>-3.328</u>
Belastbaar bedrag	<u><u>30.112</u></u>

Berekening vennootschapsbelasting

Hierover is aan vennootschapsbelasting verschuldigd:

2023

153/366 x 19,00% van €	30.110	2.391
------------------------	--------	-------

2024

213/366 x 19,00% van €	30.110	<u>3.329</u>
Te betalen vennootschapsbelasting		<u><u>5.720</u></u>

Schuld/ vordering per 01-08-2023	Vennoot- schapsbelas- ting last of bate in 2023 / 2024	Betaald/ ontvangen in 2023 / 2024	Schuld/ vordering per 31-07-2024
€	€	€	€

Situatie per balansdatum

2023 / 2024	<u>-</u>	<u>5.720</u>	<u>-</u>	<u>5.720</u>
-------------	----------	--------------	----------	--------------

Verliescompensatie

Jaar	Compensa- bel verlies	Reeds ge- compen- seerd in ou- de jaren	Compensatie in jaar 2023 / 2024	Nog te com- penseren einde boek- jaar
	€	€	€	€
2022 / 2023	<u>3.328</u>	<u>-</u>	<u>3.328</u>	<u>-</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a central vertical stroke, positioned below the text 'GT Bunck Accountants Belastingadviseurs'.

L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag**

De rechtspersoon:

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter

Ronald van Soest – secretaris

Frans Jan Mark Koudijs – penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 19 februari 2025

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

F.J.M. Koudijs
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2024*(na resultaatbestemming)*

	31 juli 2024		31 juli 2023	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		7.691		46.199
<i>Liquide middelen</i>		23.118		67.303
		<u>30.809</u>		<u>113.502</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		-		-
Overige reserves		<u>1.808</u>		<u>-20.812</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
		29.001		134.314
		<u>30.809</u>		<u>113.502</u>

Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2023 tot en met 31 juli 2024

	2023 / 2024		2022 / 2023	
	€	€	€	€
Baten		904.996		157.077
Lonen en salarissen	92.951		-	
Sociale lasten	19.581		-	
Overige personeelskosten	408.051		47.947	
Algemene kosten	7.409		8.088	
Kosten producties	348.664		77.450	
Som der lasten		<u>876.656</u>		<u>133.485</u>
Saldo van baten en lasten vóór belastingen		28.340		23.592
Belastingen		<u>-5.720</u>		<u>-</u>
Saldo van baten en lasten na belastingen		<u><u>22.620</u></u>		<u><u>23.592</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling*****Informatie over de rechtspersoon*****Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting**De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Door het bestuur wordt een begroting opgesteld maar gezien de functie die het bestuur aan de begrotingscijfers toekent is het niet zinvol om deze als vergelijkende cijfers op te nemen in de jaarrekening.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Eigen vermogen**

Het eigen vermogen bestaat uit:

Stichtingskapitaal

Het stichtingskapitaal bedraagt € 0.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves met een specifiek aangeduid bestedingsdoel. Dit bestedingsdoel is door het bestuur bepaald. Het bestuur kan het specifieke bestedingsdoel herzien.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen worden gevormd uit middelen met een specifiek aangeduid bestedingsdoel dat door derden is bepaald.

Vrij besteedbaar vermogen

Vrij besteedbaar vermogen komt voort uit de resultaatverdeling voor zover deze geen specifiek bestedingsdoel heeft.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

De bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Belastingen over de winst of het verlies**

De vennootschapsbelasting wordt berekend op basis van het resultaat voor belastingen, rekening houdend met fiscale faciliteiten en verschillen tussen de commerciële winst zoals deze in de jaarrekening is verwerkt en de fiscale winst. De berekening vindt plaats tegen het geldende tarief. Hierbij worden latente belastingvorderingen (indien van toepassing) slechts gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.

Toelichting op de balans***Vlottende activa***

	<u>31-07-2024</u>	<u>31-07-2023</u>
	€	€
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		
Overige vorderingen en overlopende activa	1.115	43.498
Belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>6.576</u>	<u>2.701</u>
	<u>7.691</u>	<u>46.199</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>6.576</u>	<u>2.701</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Waarborgsom	400	400
Vooruitbetaalde kosten inzake producties	<u>715</u>	<u>43.098</u>
	<u>1.115</u>	<u>43.498</u>
<i>Liquide middelen</i>		
Kas	42	402
Triodos Bank	<u>23.076</u>	<u>66.901</u>
	<u>23.118</u>	<u>67.303</u>
<i>Eigen vermogen</i>		
	<u>2023 / 2024</u>	<u>2022 / 2023</u>
	€	€
Overige reserves		
Stand per 1 augustus	-20.812	-44.404
Uit resultaatverdeling	<u>22.620</u>	<u>23.592</u>
Stand per 31 juli	<u>1.808</u>	<u>-20.812</u>
	<u>31-07-2024</u>	<u>31-07-2023</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	26	65.513
Belastingen en premies sociale verzekeringen	5.720	-
Overige schulden en overlopende passiva	<u>23.255</u>	<u>68.801</u>
	<u>29.001</u>	<u>134.314</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>31-07-2024</u>	<u>31-07-2023</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	<u>5.720</u>	<u>-</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Rekening-courant Bos Theaterproducties B.V.	150	-
Vooruitontvangen bedragen inzake producties	-	65.000
Nog te betalen algemene kosten	3.449	3.301
Nog te ontvangen facturen	12.049	-
Nog te betalen bedragen	<u>7.607</u>	<u>500</u>
	<u>23.255</u>	<u>68.801</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2023 / 2024</u>	<u>2022 / 2023</u>
	€	€
Baten		
Omzet producties	804.996	31.294
Donaties en giften	<u>100.000</u>	<u>125.783</u>
	<u>904.996</u>	<u>157.077</u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en -salarissen	<u>92.951</u>	<u>-</u>
Sociale lasten		
Sociale lasten	<u>19.581</u>	<u>-</u>
Overige personeelskosten		
Inhuur van derden	<u>408.051</u>	<u>47.947</u>
Algemene kosten		
Accountantskosten	3.910	3.300
Overige algemene kosten	<u>3.499</u>	<u>4.788</u>
	<u>7.409</u>	<u>8.088</u>
Kosten producties		
Opstartkosten	78.333	30.256
Montagekosten	16.705	-
Dagkosten	141.140	42.871
Publiciteitskosten	25.460	1.829
Premièrekosten	3.178	486
Dernièrekosten	850	-
Postproductiekosten	-	217
Productieverzekeringen	2.512	1.791
Auteursrechten	42.312	-
Commissies	33.654	-
Merchandisekosten	<u>4.520</u>	<u>-</u>
	<u>348.664</u>	<u>77.450</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Overige toelichtingen****Gemiddeld aantal werknemers**

	<u>2023 / 2024</u>	<u>2022 / 2023</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	2,33	-
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam buiten Nederland	<u>-</u>	<u>-</u>
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u><u>2,33</u></u>	<u><u>-</u></u>

Informatieverschaffing over gemiddeld aantal werknemers over de periode

Het gemiddeld aantal werknemers in dienst wordt bepaald op basis van een volledig dienstverband.

Gebeurtenissen na balansdatum

Informatieverschaffing over gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

Resultaatverwerking

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het resultaat over 2023/2024 van € 22.620 als volgt verdeeld:

Resultaatverdeling

	<u>31-07-2024</u>
Vrij besteedbaar vermogen	€ 22.620
Totaal	<u><u>22.620</u></u>

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 19 februari 2025
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

F.J.M. Koudijs