

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	8
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2022	9
Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022	10
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	15
Toelichting op de staat van baten en lasten	17
Overige toelichtingen	17

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 27 februari 2023

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Onze conclusie

Wij hebben de jaarrekening voor het jaar geëindigd op 31 juli 2022 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld.

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2022 en van het resultaat over de periode 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJkC1).

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 juli 2021;
- de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening.'

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Bos Theaterproducties zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Verantwoordelijkheid van het bestuur**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie. De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking. Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit:

- Het verwerven van inzicht in de entiteit en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie;
- Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de entiteit en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses;
- Het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en andere functionarissen van de entiteit;
- Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening;
- Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de entiteit;
- Het evalueren van de verkregen assurance-informatie;
- Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door het bestuur gemaakte schattingen redelijk lijken;
- Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemeen

Doel van de stichting

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

Continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft ook in boekjaar 2021/2022 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. De laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak. In het boekjaar 2019/2020 is er een crowdfundingactie geweest om de voorstelling South African Road Trip in West-End in Londen te kunnen spelen. Een deel van de ontvangen donaties is gebruikt om de castleden van de productie een vergoeding voor levensonderhoud te geven.

Na eerder uitstel als gevolg van de corona maatregelen heeft de productie South African Road Trip in oktober 2022 plaats gevonden in West-End in Londen. Het is de verwachting dat er in boekjaar 2023/2024 nieuwe producties ontwikkeld kunnen worden, waardoor het vermogen kan herstellen. De stichting heeft overeenstemming met de grootste crediteur over uitstel van betaling. Hierdoor is het de verwachting dat met de in de toekomst te realiseren producties alle verplichtingen voldaan kunnen worden.

Deze omstandigheden duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben de situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet geboden steunmaatregelen kan geen gebruik worden gemaakt.

Op basis van de verwachting van het bestuur van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten**Bespreking van de resultaten**

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022 en 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021 kunnen als volgt worden samengevat:

	<u>2021 / 2022</u>	<u>2020 / 2021</u>	<u>Mutatie</u>
x 1.000	€	€	€
Baten	-	19	-19
Overige lasten	<u>4</u>	<u>27</u>	<u>-23</u>
Som der lasten	<u>4</u>	<u>27</u>	<u>-23</u>
Bedrijfsresultaat	-4	-8	4
Som der financiële baten en lasten	<u>-</u>	<u>-1</u>	<u>1</u>
Resultaat na belastingen	<u>-4</u>	<u>-9</u>	<u>5</u>

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2022 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	<u>31-07-2022</u>		<u>31-07-2021</u>	
x 1.000	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen en overlopende activa	34	87,2	1	1,2
Liquide middelen	<u>5</u>	<u>12,8</u>	<u>83</u>	<u>98,8</u>
	<u>39</u>	<u>100,0</u>	<u>84</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	-44	-112,8	-40	-47,6
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>83</u>	<u>212,8</u>	<u>124</u>	<u>147,6</u>
	<u>39</u>	<u>100,0</u>	<u>84</u>	<u>100,0</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2022</u>	<u>31-07-2021</u>
	€	€
x 1.000		
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen en overlopende activa	34	1
Liquide middelen	<u>5</u>	<u>83</u>
	39	84
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-83</u>	<u>-124</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	-44	-40
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u><u>-44</u></u>	<u><u>-40</u></u>
Financiering		
Eigen vermogen	<u><u>-44</u></u>	<u><u>-40</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Fiscale positie**2021 / 2022
€***Berekening belastbaar bedrag***

Belastbaar bedrag = Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen

-3.947

Per 31 juli 2022 resteert een bedrag van € 26.920 aan te verrekenen verliezen. Hieraan is geen waarde toegekend aangezien realisatie niet waarschijnlijk is.

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs



L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag**

De rechtspersoon:

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter

Ronald van Soest – secretaris

Frans Jan Mark Koudijs – penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 27 februari 2023

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

F.J.M. Koudijs
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2022*(na resultaatbestemming)*

	31 juli 2022		31 juli 2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		33.519		684
<i>Liquide middelen</i>		4.516		82.755
		<u>38.035</u>		<u>83.439</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		-		-
Vrij besteedbaar vermogen		<u>-44.404</u>		<u>-40.457</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
		82.439		123.896
		<u>38.035</u>		<u>83.439</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2021 tot en met 31 juli 2022

	2021 / 2022		2020 / 2021	
	€	€	€	€
Baten		-		19.040
Overige personeelskosten	-		16.830	
Verkoopkosten	500		-	
Algemene kosten	3.447		10.667	
Som der lasten		<u>3.947</u>		<u>27.497</u>
Bedrijfsresultaat		-3.947		-8.457
Rentelasten en soortgelijke kosten		-		<u>-546</u>
Resultaat na belastingen		<u><u>-3.947</u></u>		<u><u>-9.003</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling*****Informatie over de rechtspersoon*****Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting**De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft ook in boekjaar 2021/2022 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. De laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak. In het boekjaar 2019/2020 is er een crowdfundingactie geweest om de voorstelling South African Road Trip in West-End in Londen te kunnen spelen. Een deel van de ontvangen donaties is gebruikt om de castleden van de productie een vergoeding voor levensonderhoud te geven.

Na eerder uitstel als gevolg van de corona maatregelen heeft de productie South African Road Trip in oktober 2022 plaats gevonden in West-End in Londen. Het is de verwachting dat er in boekjaar 2023/2024 nieuwe producties ontwikkeld kunnen worden, waardoor het vermogen kan herstellen. De stichting heeft overeenstemming met de grootste crediteur over uitstel van betaling. Hierdoor is het de verwachting dat met de in de toekomst te realiseren producties alle verplichtingen voldaan kunnen worden.

Deze omstandigheden duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben de situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet geboden steunmaatregelen kan geen gebruik worden gemaakt.

Op basis van de verwachting van het bestuur van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Door het bestuur wordt een begroting opgesteld maar gezien de functie die het bestuur aan de begrotingscijfers toekent is het niet zinvol om deze als vergelijkende cijfers op te nemen in de jaarrekening.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Eigen vermogen**

Het eigen vermogen bestaat uit:

Stichtingskapitaal

Het stichtingskapitaal bedraagt € 0.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves met een specifiek aangeduid bestedingsdoel. Dit bestedingsdoel is door het bestuur bepaald. Het bestuur kan het specifieke bestedingsdoel herzien.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen worden gevormd uit middelen met een specifiek aangeduid bestedingsdoel dat door derden is bepaald.

Vrij besteedbaar vermogen

Vrij besteedbaar vermogen komt voort uit de resultaatverdeling voor zover deze geen specifiek bestedingsdoel heeft.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

De bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Financiële baten en lasten**

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling of omrekening van monetaire posten worden in de winst-en-verliesrekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen, tenzij hedge-accounting wordt toegepast

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de balans

Vlottende activa

	<u>31-07-2022</u>	<u>31-07-2021</u>
	€	€
Vorderingen en overlopende activa		
Overige vorderingen en overlopende activa	33.471	525
Belastingen en premies sociale verzekeringen	<u>48</u>	<u>159</u>
	<u>33.519</u>	<u>684</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>48</u>	<u>159</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Waarborgsom	400	400
Nog te ontvangen bedragen	-	125
Vooruitbetaalde kosten inzake producties	<u>33.071</u>	<u>-</u>
	<u>33.471</u>	<u>525</u>
Liquide middelen		
Kas	602	1.377
Triodos Bank	<u>3.914</u>	<u>81.378</u>
	<u>4.516</u>	<u>82.755</u>
Eigen vermogen		
	<u>2021 / 2022</u>	<u>2020 / 2021</u>
	€	€
Vrij besteedbaar vermogen		
Stand per 1 augustus	-40.457	-31.454
Uit resultaatverdeling	<u>-3.947</u>	<u>-9.003</u>
Stand per 31 juli	<u>-44.404</u>	<u>-40.457</u>
	<u>31-07-2022</u>	<u>31-07-2021</u>
	€	€
Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Crediteuren	58.986	105.804
Overige schulden en overlopende passiva	<u>23.453</u>	<u>18.092</u>
	<u>82.439</u>	<u>123.896</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>31-07-2022</u>	<u>31-07-2021</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitontvangen bedragen inzake buitenlandse tour South African Road Trip	20.092	15.261
Nog te betalen algemene kosten	3.151	2.831
Nog te betalen bedragen	<u>210</u>	<u>-</u>
	<u><u>23.453</u></u>	<u><u>18.092</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2021 / 2022</u>	<u>2020 / 2021</u>
	€	€
Baten		
Donaties en giften	-	19.040
Overige personeelskosten		
Premie ziekteverzuimverzekering	-	-1.845
Bijdragen in levensonderhoud castleden South African Road Trip	-	18.675
	-	16.830
Verkoopkosten		
Kosten sponsoring	500	-
Algemene kosten		
Accountantskosten	2.950	3.080
Overige algemene kosten	497	7.587
	3.447	10.667
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rente en kosten Belastingdienst	-	546

Overige toelichtingen**Gebeurtenissen na balansdatum**

Informatieverschaffing over gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

Resultaatverwerking

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het resultaat over 2021/2022 van € 3.947 negatief als volgt verdeeld:

Resultaatverdeling

	<u>31-07-2022</u>
	€
Vrij besteedbaar vermogen	-3.947
Totaal	-3.947

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 27 februari 2023
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

F.J.M. Koudijs