

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Bestuursverslag	7
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2021	8
Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021	9
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	15

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 7 maart 2022

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening voor het jaar eindigend op 31 juli 2021 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 juli 2021;
2. de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021; en
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Verantwoordelijkheid van de accountant**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat wij geen reden hebben om te veronderstellen dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en overige functionarissen van de stichting, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2021 en van het resultaat over het jaar eindigend op 31 juli 2021 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJKC1).

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemeen

Doel van de stichting

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

Continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft ook in boekjaar 2020/2021 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. De laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak. De voorgenomen productie South African Road Trip is uitgesteld. In het boekjaar 2019/2020 is er een crowdfundingactie geweest om de voornoemde voorstelling in West-End in Londen te kunnen spelen. Als gevolg van Corona heeft dit nog geen doorgang gevonden. Een deel van de ontvangen donaties is gebruikt om de castleden van de productie een vergoeding voor levensonderhoud te geven.

Het is de verwachting dat er in boekjaar 2022/2023 nieuwe producties ontwikkeld kunnen worden, waardoor het vermogen kan herstellen. De stichting heeft overeenstemming met de grootste crediteur over uitstel van betaling. Hierdoor is het de verwachting dat met de in de toekomst te realiseren producties alle verplichtingen voldaan kunnen worden.

Deze omstandigheden, waaronder de effecten van specifieke noodmaatregelen van overheidswege, zoals het houden van 1,5 meter afstand en derhalve de verminderde capaciteit van de theater, duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben de situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet geboden steunmaatregelen kan geen gebruik worden gemaakt.

Resultaten**Bespreking van de resultaten**

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021 en 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020 kunnen als volgt worden samengevat:

x 1.000	2020 / 2021		2019 / 2020		Mutatie €
	€	%	€	%	
Baten	19	100,0	459	100,0	-440
Lonen en salarissen	-	-	1	0,2	-1
Overige lasten	27	142,1	412	89,7	-385
Som der lasten	27	142,1	413	89,9	-386
Bedrijfsresultaat	-8	-42,1	46	10,1	-54
Som der financiële baten en lasten	-1	-5,3	-	-	-1
Resultaat na belastingen	-9	-47,4	46	10,1	-55

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2021 in verkorte vorm.

Financiële structuur

x 1.000	31-07-2021		31-07-2020	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen en overlopende activa	1	1,2	7	4,9
Liquide middelen	83	98,8	136	95,1
	84	100,0	143	100,0
Passiva				
Eigen vermogen	-40	-47,6	-31	-21,7
Kortlopende schulden en overlopende passiva	124	147,6	174	121,7
	84	100,0	143	100,0

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2021</u>	<u>31-07-2020</u>
	€	€
x 1.000		
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen en overlopende activa	1	7
Liquide middelen	<u>83</u>	<u>136</u>
	84	143
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-124</u>	<u>-174</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	-40	-31
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>-40</u>	<u>-31</u>
Financiering		
Eigen vermogen	<u>-40</u>	<u>-31</u>

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs



L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag**

De rechtspersoon:

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter

Ronald van Soest – secretaris

Frans Jan Mark Koudijs - penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 07 maart 2022

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

F.J.M. Koudijs
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2021
(na resultaatbestemming)

	31 juli 2021		31 juli 2020	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		684		7.390
<i>Liquide middelen</i>		82.755		136.072
		<u>83.439</u>		<u>143.462</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		-		-
Vrij besteedbaar vermogen		<u>-40.457</u>		<u>-31.454</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
		123.896		174.916
		<u>83.439</u>		<u>143.462</u>

Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021

	2020 / 2021		2019 / 2020	
	€	€	€	€
Baten		19.040		458.918
Lonen en salarissen	-		600	
Sociale lasten	-		42	
Overige lasten	27.497		412.374	
Som der lasten		<u>27.497</u>		<u>413.016</u>
Bedrijfsresultaat		-8.457		45.902
Rentelasten en soortgelijke kosten		<u>-546</u>		<u>-</u>
Resultaat na belastingen		<u><u>-9.003</u></u>		<u><u>45.902</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft ook in boekjaar 2020/2021 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. De laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak. De voorgenomen productie South African Road Trip is uitgesteld. In het boekjaar 2019/2020 is er een crowdfundingactie geweest om de voornoemde voorstelling in West-End in Londen te kunnen spelen. Als gevolg van Corona heeft dit nog geen doorgang gevonden. Een deel van de ontvangen donaties is gebruikt om de castleden van de productie een vergoeding voor levensonderhoud te geven.

Het is de verwachting dat er in boekjaar 2022/2023 nieuwe producties ontwikkeld kunnen worden, waardoor het vermogen kan herstellen. De stichting heeft overeenstemming met de grootste crediteur over uitstel van betaling. Hierdoor is het de verwachting dat met de in de toekomst te realiseren producties alle verplichtingen voldaan kunnen worden.

Deze omstandigheden, waaronder de effecten van specifieke noodmaatregelen van overheidswege, zoals het houden van 1,5 meter afstand en derhalve de verminderde capaciteit van de theater, duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben de situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet geboden steunmaatregelen kan geen gebruik worden gemaakt.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Door het bestuur wordt een begroting opgesteld maar gezien de functie die het bestuur aan de begrotingscijfers toekent is het niet zinvol om deze als vergelijkende cijfers op te nemen in de jaarrekening.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit:

Stichtingskapitaal

Het stichtingskapitaal bedraagt € 0.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves met een specifiek aangeduid bestedingsdoel. Dit bestedingsdoel is door het bestuur bepaald. Het bestuur kan het specifieke bestedingsdoel herzien.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen worden gevormd uit middelen met een specifiek aangeduid bestedingsdoel dat door derden is bepaald.

Vrij besteedbaar vermogen

Vrij besteedbaar vermogen komt voort uit de resultaatverdeling voor zover deze geen specifiek bestedingsdoel heeft.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

De bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans***Vlottende activa***

	<u>31-07-2021</u>	<u>31-07-2020</u>
	€	€
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		
Handelsdebiteuren	-	149
Belastingen en premies sociale verzekeringen	159	6.641
Overige vorderingen	400	600
Overlopende activa	<u>125</u>	<u>-</u>
	<u>684</u>	<u>7.390</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	159	11
Vennootschapsbelasting	<u>-</u>	<u>6.630</u>
	<u>159</u>	<u>6.641</u>

Overige vorderingen

Waarborgsom	<u>400</u>	<u>600</u>
-------------	------------	------------

Overlopende activa

Nog te ontvangen bedragen	<u>125</u>	<u>-</u>
---------------------------	------------	----------

Liquide middelen

Kas	1.377	1.377
Triodos Bank	<u>81.378</u>	<u>134.695</u>
	<u>82.755</u>	<u>136.072</u>

Eigen vermogen

	<u>2020 / 2021</u>	<u>2019 / 2020</u>
	€	€
Vrij besteedbaar vermogen		
Stand per 1 augustus	-31.454	-77.356
Uit resultaatverdeling	<u>-9.003</u>	<u>45.902</u>
Stand per 31 juli	<u>-40.457</u>	<u>-31.454</u>

	<u>31-07-2021</u>	<u>31-07-2020</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	105.804	105.815
Overige schulden en overlopende passiva	<u>18.092</u>	<u>69.101</u>
	<u>123.896</u>	<u>174.916</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen algemene kosten	2.831	2.830
Nog te betalen bedragen	-	40.333
Vooruitontvangen bedragen inzake buitenlandse tour South African Road Trip	<u>15.261</u>	<u>25.938</u>
	<u>18.092</u>	<u>69.101</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2020 / 2021</u>	<u>2019 / 2020</u>
	€	€
Baten		
Omzet producties	-	394.038
Donaties en giften	<u>19.040</u>	<u>64.880</u>
	<u><u>19.040</u></u>	<u><u>458.918</u></u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en -salarissen	<u>-</u>	<u>600</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Gedurende het jaar bedroeg het gemiddeld aantal werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband:		
2020 / 2021		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		-
2019 / 2020		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		0,16
	<u>2020 / 2021</u>	<u>2019 / 2020</u>
	€	€
Sociale lasten		
Sociale lasten	<u>-</u>	<u>42</u>
Overige lasten		
Overige personeelskosten	16.830	187.102
Algemene kosten	10.667	4.318
Kosten producties	<u>-</u>	<u>220.954</u>
	<u><u>27.497</u></u>	<u><u>412.374</u></u>
Overige personeelskosten		
Inhuur van derden	-	185.507
Premie ziekteverzuimverzekering	-1.845	1.595
Bijdragen in levensonderhoud castleden South African Road Trip	<u>18.675</u>	<u>-</u>
	<u><u>16.830</u></u>	<u><u>187.102</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>2020 / 2021</u>	<u>2019 / 2020</u>
	€	€
Algemene kosten		
Accountantskosten	3.080	2.830
Overige algemene kosten	<u>7.587</u>	<u>1.488</u>
	<u><u>10.667</u></u>	<u><u>4.318</u></u>
Kosten producties		
Opstartkosten	-	37.709
Montagekosten	-	7.401
Dagkosten	-	87.132
Publiciteitskosten	-	12.212
Premièrekosten	-	1.277
Dernièrekosten	-	1.816
Postproductiekosten	-	2.053
Productieverzekeringen	-	3.243
Commissies	-	50.506
Merchandisekosten	<u>-</u>	<u>17.605</u>
	<u><u>-</u></u>	<u><u>220.954</u></u>
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rente en kosten Belastingdienst	<u>546</u>	<u>-</u>
Gebeurtenissen na balansdatum		

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Resultaatverwerking**

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het resultaat over 1 augustus 2020 tot en met 31 juli 2021 van € 9.003 (negatief) als volgt verdeeld:

	<u>31-07-2021</u>
	€
Resultaatverdeling	
Vrij besteedbaar vermogen	-9.003
Totaal	<u>-9.003</u>

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 7 maart 2022
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

F.J.M. Koudijs