

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	8
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2019	9
Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019	10
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	14
Toelichting op de staat van baten en lasten	16

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 21 september 2020

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening voor het jaar eindigend op 31 juli 2019 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 juli 2019 en de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Conclusie**

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2019 en van het resultaat over de periode 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemeen

Doel van de stichting

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

Continuïteit

Per 31 juli 2019 is er een vermogen van € 77.356 negatief. De stichting heeft over het boekjaar 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 een verlies gerealiseerd van € 93.494. Het negatieve eigen vermogen is in het afgelopen jaar ontstaan door tegenvallende zaalbezetting van de producties. Hierdoor zijn niet alle overige bedrijfskosten gedekt. Het is de verwachting dat het resultaat in de komende jaren zich dusdanig zal ontwikkelen dat er een positief resultaat gerealiseerd kan worden.

Op basis van de verwachting van de leiding van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten

Bespreking van de resultaten

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 en 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 kunnen als volgt worden samengevat:

x 1.000	2018 / 2019		2017 / 2018		Mutatie €
	€	%	€	%	
Baten	1.297	100,0	1.333	100,0	-36
Lonen en salarissen	106	8,2	60	4,5	46
Sociale lasten	18	1,4	10	0,8	8
Overige personeelskosten	592	45,6	462	34,7	130
Algemene kosten	27	2,1	15	1,1	12
Kosten producties	653	50,3	760	57,0	-107
Som der kosten	<u>1.396</u>	<u>107,6</u>	<u>1.307</u>	<u>98,1</u>	<u>89</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuit- oefening vóór belastingen	-99	-7,6	26	1,9	-125
Belastingen	6	0,5	-6	-0,5	12
Resultaat na belastingen	<u>-93</u>	<u>-7,1</u>	<u>20</u>	<u>1,4</u>	<u>-113</u>

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2019 in verkorte vorm.

Financiële structuur

x 1.000	31-07-2019		31-07-2018	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen en overlopende activa	152	72,4	131	41,9
Liquide middelen	58	27,6	182	58,1
	<u>210</u>	<u>100,0</u>	<u>313</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	-77	-36,7	16	5,1
Kortlopende schulden en overlopende passiva	287	136,7	297	94,9
	<u>210</u>	<u>100,0</u>	<u>313</u>	<u>100,0</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2019</u>	<u>31-07-2018</u>
	€	€
x 1.000		
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen en overlopende activa	152	131
Liquide middelen	<u>58</u>	<u>182</u>
	210	313
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-287</u>	<u>-297</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	-77	16
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>-77</u>	<u>16</u>
Financiering		
Eigen vermogen	<u>-77</u>	<u>16</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Fiscale positie

2018 / 2019
€

Berekening belastbaar bedrag

Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen	-99.802
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	<u>4.600</u>
Belastbaar bedrag	<u><u>-95.202</u></u>

Per 31 december 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 resteert een bedrag van € 64.877 aan te verrekenen verliezen. Hieraan is geen waarde toegekend aangezien realisatie niet waarschijnlijk is.

Schuld/ vordering per 01-08-2018	Vennoot- schapsbelas- ting last of bate in 2018 / 2019	Betaald/ ontvangen in 2018 / 2019	Schuld/ vordering per 31-07-2019
€	€	€	€

Situatie per balansdatum

2016 / 2017	10	-10	-	-
2017 / 2018	<u>6.084</u>	<u>-6.084</u>	-	-
	<u><u>6.094</u></u>	<u><u>-6.094</u></u>	-	-

2018 / 2019
€

Staat van baten en lasten

In de winst- en verliesrekening is de vennootschapsbelastingpost als volgt verwerkt:

Belastingen uit voorgaande boekjaren	<u><u>-6.308</u></u>
--------------------------------------	----------------------

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs



L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag**

De rechtspersoon:

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter

Ronald van Soest – secretaris

Maurice Römken - penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 21 september 2020

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

M.M.M. Römken
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2019
(na resultaatbestemming)

	31 juli 2019		31 juli 2018	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		152.101		131.149
<i>Liquide middelen</i>		57.677		181.907
		<u>209.778</u>		<u>313.056</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen		-77.356		16.138
Kortlopende schulden en overlopende passiva		287.134		296.918
		<u>209.778</u>		<u>313.056</u>

Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019

	2018 / 2019		2017 / 2018	
	€	€	€	€
Baten		1.297.162		1.333.388
Lonen en salarissen	106.003		60.081	
Sociale lasten	17.523		9.991	
Overige lasten	<u>1.273.438</u>		<u>1.237.392</u>	
Som der kosten		<u>1.396.964</u>		<u>1.307.464</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuit- oefening vóór belastingen		-99.802		25.924
Belastingen		<u>6.308</u>		<u>-6.084</u>
Resultaat na belastingen		<u><u>-93.494</u></u>		<u><u>19.840</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over continuïteit

Per 31 juli 2019 is er een vermogen van € 77.356 negatief. De stichting heeft over het boekjaar 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 een verlies gerealiseerd van € 93.494. Het negatieve eigen vermogen is in het afgelopen jaar ontstaan door tegenvallende zaalbezetting van de producties. Hierdoor zijn niet alle overige bedrijfskosten gedekt. Het is de verwachting dat het resultaat in de komende jaren zich dusdanig zal ontwikkelen dat er een positief resultaat gerealiseerd kan worden.

Op basis van de verwachting van de leiding van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Belastingen over de winst of het verlies

De vennootschapsbelasting wordt berekend op basis van het resultaat voor belastingen, rekening houdend met fiscale faciliteiten en verschillen tussen de commerciële winst zoals deze in de jaarrekening is verwerkt en de fiscale winst. De berekening vindt plaats tegen het geldende tarief. Hierbij worden latente belastingvorderingen (indien van toepassing) slechts gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de balans

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-07-2019</u>	<u>31-07-2018</u>
	€	€
Vorderingen en overlopende activa		
Handelsdebiteuren	807	177
Belastingen en premies sociale verzekeringen	37.851	47.188
Overige vorderingen	600	400
Overlopende activa	<u>112.843</u>	<u>83.384</u>
	<u>152.101</u>	<u>131.149</u>

BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERINGEN

Omzetbelasting	<u>37.851</u>	<u>47.188</u>
----------------	---------------	---------------

OVERIGE VORDERINGEN

Waarborgsom	<u>600</u>	<u>400</u>
-------------	------------	------------

OVERLOPENDE ACTIVA

Nog te ontvangen bedragen	36.807	1.250
Vooruitbetaalde algemene kosten	<u>76.036</u>	<u>82.134</u>
	<u>112.843</u>	<u>83.384</u>

LIQUIDE MIDDELEN

Triodos Bank	<u>57.677</u>	<u>181.907</u>
--------------	---------------	----------------

EIGEN VERMOGEN

Overige reserve	<u>-77.356</u>	<u>16.138</u>
-----------------	----------------	---------------

Het ingehouden deel van de jaarwinst binnen het eigen vermogen

Het ingehouden deel van het resultaat over 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 bedraagt € -93.494.

	<u>2018 / 2019</u>	<u>2017 / 2018</u>
	€	€
Overige reserve		
Stand per 1 augustus	16.138	-3.702
Uit resultaatverdeling	<u>-93.494</u>	<u>19.840</u>
Stand per 31 juli	<u>-77.356</u>	<u>16.138</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>31-07-2019</u>	<u>31-07-2018</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	218.173	171.996
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-	6.094
Overige schulden en overlopende passiva	<u>68.961</u>	<u>118.828</u>
	<u>287.134</u>	<u>296.918</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	<u>-</u>	<u>6.094</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde omzet	50.250	102.750
Rekening-courant Bos Theaterproducties B.V.	-	1.405
Nog te betalen algemene kosten	4.791	2.790
Nog te betalen auteursrechten	-	6.883
Nog te ontvangen facturen	<u>13.920</u>	<u>5.000</u>
	<u>68.961</u>	<u>118.828</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2018 / 2019</u> €	<u>2017 / 2018</u> €
Baten		
Omzet producties	<u>1.297.162</u>	<u>1.333.388</u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en -salarissen	<u>106.003</u>	<u>60.081</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Gedurende het jaar bedroeg het gemiddeld aantal werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband:		
2018 / 2019		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers 2017 / 2018		3,42
		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		1,53
	<u>2018 / 2019</u> €	<u>2017 / 2018</u> €
Sociale lasten		
Sociale lasten	<u>17.523</u>	<u>9.991</u>
Overige lasten		
Overige personeelskosten	591.713	462.353
Algemene kosten	28.447	15.224
Kosten producties	<u>653.278</u>	<u>759.815</u>
	<u>1.273.438</u>	<u>1.237.392</u>
Overige personeelskosten		
Inhuur van derden	590.554	460.757
Premie ziekteverzuimverzekering	<u>1.159</u>	<u>1.596</u>
	<u>591.713</u>	<u>462.353</u>
Algemene kosten		
Accountantskosten	4.780	2.840
Overige algemene kosten	<u>23.667</u>	<u>12.384</u>
	<u>28.447</u>	<u>15.224</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>2018 / 2019</u>	<u>2017 / 2018</u>
	€	€
Kosten producties		
Opstartkosten	167.676	52.557
Montagekosten	22.185	16.900
Dagkosten	175.918	126.848
Publiciteitskosten	174.176	145.967
Premièrekosten	6.282	5.166
Dernièrekosten	200	1.336
Postproductiekosten	1.541	727
Productieverzekeringen	2.514	3.102
Auteursrechten	51.750	150.342
Commissies	51.036	251.833
Merchandisekosten	-	5.037
	<u>653.278</u>	<u>759.815</u>

Gebeurtenissen na balansdatum

Op 11 maart 2020 heeft de Wereldgezondheidsorganisatie de uitbraak van het Coronavirus (COVID-19) tot een pandemie verklaard vanwege de snelle verspreiding ervan over de hele wereld, waarbij nu meer dan 150 landen zijn getroffen. Veel regeringen nemen steeds strengere maatregelen om de verspreiding van het virus in te dammen of te vertragen. Momenteel is er een aanzienlijke toename van de economische onzekerheid.

Gelet op deze omstandigheden kan Stichting Bos Theaterproducties in het boekjaar 2020 te maken krijgen met de economische gevolgen van het Coronavirus. Voor de jaarrekening van Stichting Bos Theaterproducties van 2019 worden de uitbraak van het Coronavirus en de daarmee verband houdende effecten beschouwd als gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie op balansdatum. Daarom heeft dit geen impact op de opname en waardering van activa en passiva. Vanwege de onzekerheid over het resultaat van de huidige gebeurtenissen, kan Stichting Bos Theaterproducties niet redelijkerwijs inschatten welke impact deze gebeurtenissen zullen hebben op de financiële positie, resultaten of kasstromen van Stichting Bos Theaterproducties in de toekomst.

Verder hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Resultaatverwerking**

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening door de algemene vergadering is het resultaat over 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 van € 93.494 (negatief) in mindering gebracht op de overige reserves.

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 21 september 2020
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

M.M.M. Römken