

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	8
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2017	9
Staat van baten en lasten over de periode 01-augustus-2016 tot en met 31-juli-2017	10
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	15

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 4 januari 2018

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening voor het jaar eindigend op 31 juli 2017 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 juli 2017 en de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Conclusie**

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2017 en van het resultaat over de periode 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemeen

Doel van de stichting

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Oprichting stichting

Blijkens de akte d.d. 1 maart 2016, verleden door notaris mr. A.J. Avenarius te Amsterdam werd de stichting per genoemde datum opgericht.

Vergelijkende cijfers

De vergelijkende cijfers over 1 maart 2016 tot en met 31 juli 2016 zijn niet zonder meer vergelijkbaar met het huidige jaar aangezien het boekjaar 2016 geen volledig boekjaar betrof.

Continuïteit

Ultimo 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 is er een vermogen van € 3.702 negatief. De stichting heeft over het boekjaar 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 een verlies gerealiseerd van € 3.652. Het negatieve eigen vermogen is in het afgelopen jaar ontstaan doordat de gemaakte producties nagenoeg een break-even resultaat hebben behaald. Hierdoor zijn niet alle overige bedrijfskosten gedekt. Het is de verwachting dat het resultaat in de komende jaren zich dusdanig zal ontwikkelen dat alle kosten kunnen worden gedekt.

Op basis van de verwachting van de leiding van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten

Bespreking van de resultaten

De staat van baten en lasten over 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 kan als volgt worden samengevat:

	2016 / 2017	
x 1.000	€	%
Baten	1.063	100,0
Lonen en salarissen	14	1,3
Sociale lasten	2	0,2
Overige personeelskosten	501	47,1
Algemene kosten	28	2,6
Kosten producties	522	49,1
Totaal lasten	1.067	100,3
Resultaat	-4	-0,3

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2017 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-07-2017	
x 1.000	€	%
Activa		
Vorderingen en overlopende activa	63	56,2
Liquide middelen	49	43,8
	112	100,0
Passiva		
Eigen vermogen	-4	-3,6
Kortlopende schulden en overlopende passiva	116	103,6
	112	100,0

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2017</u>
x 1.000	€
Op korte termijn beschikbaar	
Vorderingen en overlopende activa	63
Liquide middelen	<u>49</u>
	112
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-116</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	-4
Vastgelegd op lange termijn	
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u><u>-4</u></u>
Financiering	
Eigen vermogen	<u><u>-4</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Fiscale positie

	2016 / 2017
	€
Berekening belastbaar bedrag	
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen	-3.428
Niet aftrekbare bedragen	52
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	4.500
Belastbaar bedrag	1.124

Berekening vennootschapsbelasting

2016

153/365 x 20,0% van € 1.120 94

2017

212/365 x 20,0% van € 1.120 130

Te betalen vennootschapsbelasting 224

Schuld/ vordering per 01-08-2016	Vennoot- schapsbelas- ting last of bate in 2016 / 2017	Betaald/ ontvangen in 2016 / 2017	Schuld/ vordering per 31-07-2017
€	€	€	€

Situatie per balansdatum

2016 / 2017	-	224	-	224
-------------	---	-----	---	-----

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs



L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag****De rechtspersoon:**

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter
Ronald van Soest – secretaris
Maurice Römken - penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 04 januari 2018

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

M.M.M. Römken
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2017
(na resultaatbestemming)

	31 juli 2017		31 juli 2016	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		63.490		-
<i>Liquide middelen</i>		49.150		-
		<u>112.640</u>		<u>-</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen		-3.702		-50
Kortlopende schulden en overlopende passiva		116.342		50
		<u>112.640</u>		<u>-</u>

Staat van baten en lasten over de periode 01-augustus-2016 tot en met 31-juli-2017

	2016 / 2017		2015 / 2016	
	€	€	€	€
Baten		1.063.232		-
Lonen en salarissen	14.241		-	
Sociale lasten	1.568		-	
Overige lasten	1.050.752		50	
Totaal lasten		<u>1.066.561</u>		<u>50</u>
Saldo baten en lasten		-3.329		-50
Rentelasten en soortgelijke kosten		<u>-99</u>		<u>-</u>
Saldo van baten en lasten vóór belastingen		-3.428		-50
Belastingen		<u>-224</u>		<u>-</u>
Saldo van baten en lasten na belastingen		<u><u>-3.652</u></u>		<u><u>-50</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Continuïteit

Informatieverschaffing over continuïteit

Ultimo 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 is er een vermogen van € 3.702 negatief. De stichting heeft over het boekjaar 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 een verlies gerealiseerd van € 3.652. Het negatieve eigen vermogen is in het afgelopen jaar ontstaan doordat de gemaakte producties nagenoeg een break-even resultaat hebben behaald. Hierdoor zijn niet alle overige bedrijfskosten gedekt. Het is de verwachting dat het resultaat in de komende jaren zich dusdanig zal ontwikkelen dat alle kosten kunnen worden gedekt.

Op basis van de verwachting van de leiding van de stichting en het beeld van de toekomstige ontwikkelingen zijn de in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Schattingen

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Belastingen over de winst of het verlies

De vennootschapsbelasting wordt berekend op basis van het resultaat voor belastingen, rekening houdend met fiscale faciliteiten en verschillen tussen de commerciële winst zoals deze in de jaarrekening is verwerkt en de fiscale winst. De berekening vindt plaats tegen het geldende tarief. Hierbij worden latente belastingvorderingen (indien van toepassing) slechts gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de balans

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-07-2017</u>	<u>31-07-2016</u>
	€	€
Vorderingen en overlopende activa		
Handelsdebiteuren	3.637	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	19.466	-
Overige vorderingen	43	-
Overlopende activa	<u>40.344</u>	<u>-</u>
	<u>63.490</u>	<u>-</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>19.466</u>	<u>-</u>
Overige vorderingen		
Nog te factureren omzet	<u>43</u>	<u>-</u>
Overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen	1.200	-
Vooruitbetaalde algemene kosten	<u>39.144</u>	<u>-</u>
	<u>40.344</u>	<u>-</u>
Liquide middelen		
Rabobank	<u>49.150</u>	<u>-</u>
Eigen vermogen		
Overige reserve	<u>-3.702</u>	<u>-50</u>
	<u>2016 / 2017</u>	<u>2015 / 2016</u>
	€	€
Overige reserve		
Stand per 1 augustus	-50	-
Uit resultaatverdeling	<u>-3.652</u>	<u>-50</u>
Stand per 31 juli	<u>-3.702</u>	<u>-50</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>31-07-2017</u>	<u>31-07-2016</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	60.327	-
Belastingen en premies sociale verzekeringen	224	-
Overige schulden en overlopende passiva	<u>55.791</u>	<u>50</u>
	<u>116.342</u>	<u>50</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	<u>224</u>	<u>-</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde omzet	5.200	-
Rekening-courant Bos Theaterproducties B.V.	16.568	50
Nog te betalen algemene kosten	2.739	-
Nog te betalen auteursrechten	27.958	-
Nog te ontvangen facturen	2.415	-
Nog te betalen overige bedragen	<u>911</u>	<u>-</u>
	<u>55.791</u>	<u>50</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2016 / 2017</u>	<u>2015 / 2016</u>
	€	€
Baten		
Omzet producties	<u>1.063.232</u>	<u>-</u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en -salarissen	<u>14.241</u>	<u>-</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Het gemiddeld aantal werknemers op basis van een volledig dienstverband bedraagt:		
2016 / 2017		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		1,10
	<u>2016 / 2017</u>	<u>2015 / 2016</u>
	€	€
Sociale lasten		
Sociale lasten	<u>1.568</u>	<u>-</u>
Overige lasten		
Overige personeelskosten	501.347	-
Algemene kosten	27.399	50
Kosten producties	<u>522.006</u>	<u>-</u>
	<u>1.050.752</u>	<u>50</u>
Overige personeelskosten		
Inhuur van derden	<u>501.347</u>	<u>-</u>
Algemene kosten		
Accountantskosten	2.740	-
Bankkosten	254	-
Overige algemene kosten	<u>24.405</u>	<u>50</u>
	<u>27.399</u>	<u>50</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>2016 / 2017</u>	<u>2015 / 2016</u>
	€	€
Kosten producties		
Opstartkosten	122.466	-
Montagekosten	11.457	-
Dagkosten	140.013	-
Publiciteitskosten	97.523	-
Premièrekosten	6.101	-
Dernièrekosten	1.518	-
Postproductiekosten	2.267	-
Productieverzekeringen	6.018	-
Auteursrechten	77.353	-
Commissies	54.963	-
Winstdeling overige partijen	911	-
Merchandisekosten	1.416	-
	<u>522.006</u>	<u>-</u>
Som der financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rente overige rekening-courant	99	-
	<u>99</u>	<u>-</u>
Belastingen		
Vennootschapsbelasting lopend jaar	-224	-
	<u>-224</u>	<u>-</u>
Gebeurtenissen na balansdatum		

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

Resultaatverwerking

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening door de algemene vergadering is het resultaat over 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 van € 3.652 (negatief) in mindering gebracht op de overige reserves.

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 4 januari 2018
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

M.M.M. Römken