

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	8
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2020	9
Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020	10
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	14
Toelichting op de staat van baten en lasten	16

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 18 november 2020

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening voor het jaar eindigend op 31 juli 2020 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld.

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 juli 2020;
2. de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020; en
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Verantwoordelijkheid van de accountant**

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat wij geen reden hebben om te veronderstellen dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Conclusie

Op grond van onze beoordeling hebben wij geen reden om te veronderstellen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2020 en van het resultaat over het jaar eindigend op 31 juli 2020 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJKC1).

Benadrukking van aangelegenheden

Wij vestigen de aandacht op punt gebeurtenissen na balansdatum in de toelichting van de jaarrekening waarin de onzekerheid uiteengezet is met betrekking tot de economische gevolgen van de COVID-19 pandemie. Onze conclusie is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemeen

Doel van de stichting

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

Continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft in huidig boekjaar 2019/2020 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. Aangezien de laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak, heeft de uitbraak van het virus in het boekjaar 2019/2020 niet geleid tot omzetsdaling of in een toename van additionele kosten. De uitbraak van het virus kan wel gevolgen hebben voor de producties te spelen in seizoen 2020/2021. Sinds de uitbraak van het coronavirus op 12 maart 2020 hebben geen voorstellingen gedraaid in het theater. Tegen het eind van het boekjaar zijn de theaters weer voor een zeer beperkt aantal gasten geopend. Door de maatregelen die in oktober 2020 zijn genomen, is het aantal mensen dat in een theater aanwezig mag zijn weer verlaagd (naar 30 man). Hierdoor hebben veel theaters besloten de deuren weer dicht te doen.

Deze omstandigheden, samen met andere omstandigheden, waaronder de effecten van specifieke noodmaatregelen van overheidswege, zoals het houden van 1,5 meter afstand en derhalve de verminderde capaciteit van de theater, duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben deze situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet aangekondigde maatregelen wordt geen gebruik gemaakt.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten

Bespreking van de resultaten

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020 en 1 augustus 2018 tot en met 31 juli 2019 kunnen als volgt worden samengevat:

x 1.000	2019 / 2020		2018 / 2019		Mutatie €
	€	%	€	%	
Baten	459	100,0	1.297	100,0	-838
Lonen en salarissen	1	0,2	106	8,2	-105
Sociale lasten	-	-	18	1,4	-18
Overige lasten	412	89,7	1.272	98,0	-860
Som der lasten	<u>413</u>	<u>89,9</u>	<u>1.396</u>	<u>107,6</u>	<u>-983</u>
Saldo van baten en lasten vóór belastingen	46	10,1	-99	-7,6	145
Belastingen	-	-	6	0,5	-6
Saldo van baten en lasten na belastingen	<u>46</u>	<u>10,1</u>	<u>-93</u>	<u>-7,1</u>	<u>139</u>

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2020 in verkorte vorm.

Financiële structuur

x 1.000	31-07-2020		31-07-2019	
	€	%	€	%
Activa				
Vorderingen en overlopende activa	7	4,9	152	72,4
Liquide middelen	136	95,1	58	27,6
	<u>143</u>	<u>100,0</u>	<u>210</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Eigen vermogen	-31	-21,7	-77	-36,7
Kortlopende schulden en overlopende passiva	174	121,7	287	136,7
	<u>143</u>	<u>100,0</u>	<u>210</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2020</u>	<u>31-07-2019</u>
	€	€
x 1.000		
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen en overlopende activa	7	152
Liquide middelen	<u>136</u>	<u>58</u>
	143	210
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-174</u>	<u>-287</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	-31	-77
Vastgelegd op lange termijn		
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u>-31</u>	<u>-77</u>
Financiering		
Eigen vermogen	<u>-31</u>	<u>-77</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Fiscale positie

	<u>2019 / 2020</u>
	€
Berekening belastbaar bedrag	
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen	45.902
Niet aftrekbare bedragen	306
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	<u>4.600</u>
	50.808
Verrekenbare verliezen	<u>-50.808</u>
Belastbaar bedrag	<u><u>-</u></u>

Per 31 juli 2020 resteert een bedrag van € 14.069 aan te verrekenen verliezen. Hieraan is geen waarde toegekend aangezien realisatie niet waarschijnlijk is.

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs



L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag**

De rechtspersoon:

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter

Ronald van Soest – secretaris

Maurice Römken - penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 18 november 2020

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

M.M.M. Römken
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2020
(na resultaatbestemming)

	31 juli 2020		31 juli 2019	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		7.390		152.101
<i>Liquide middelen</i>		136.072		57.677
		<u>143.462</u>		<u>209.778</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Stichtingskapitaal		-		-
Vrij besteedbaar vermogen		<u>-31.454</u>		<u>-77.356</u>
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
		174.916		287.134
		<u>143.462</u>		<u>209.778</u>

Staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020

	2019 / 2020		2018 / 2019	
	€	€	€	€
Baten		458.918		1.297.162
Lonen en salarissen	600		106.003	
Sociale lasten	42		17.523	
Overige lasten	412.374		1.273.438	
Som der lasten		<u>413.016</u>		<u>1.396.964</u>
Saldo van baten en lasten vóór belastingen		45.902		-99.802
Belastingen		<u>-</u>		<u>6.308</u>
Saldo van baten en lasten na belastingen		<u><u>45.902</u></u>		<u><u>-93.494</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de onderneming

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over continuïteit

Stichting Bos Theaterproducties heeft in huidig boekjaar 2019/2020 te kampen gehad met de gevolgen van het coronavirus. Aangezien de laatste voorstelling van de productie in boekjaar 2019/2020 is gespeeld voordat het virus uitbrak, heeft de uitbraak van het virus in het boekjaar 2019/2020 niet geleid tot omzetsdaling of in een toename van additionele kosten. De uitbraak van het virus kan wel gevolgen hebben voor de producties te spelen in seizoen 2020/2021. Sinds de uitbraak van het coronavirus op 12 maart 2020 hebben geen voorstellingen gedraaid in het theater. Tegen het eind van het boekjaar zijn de theaters weer voor een zeer beperkt aantal gasten geopend. Door de maatregelen die in oktober 2020 zijn genomen, is het aantal mensen dat in een theater aanwezig mogen zijn weer verlaagd (naar 30 man). Hierdoor hebben veel theaters besloten de deuren weer dicht te doen.

Deze omstandigheden, samen met andere omstandigheden, waaronder de effecten van specifieke noodmaatregelen van overheidswege, zoals het houden van 1,5 meter afstand en derhalve de verminderde capaciteit van de theater, duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gereede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting.

De bestuurders hebben deze situatie onderkend en zullen binnen hun vermogen maatregelen nemen om de nadelige gevolgen van deze situatie het hoofd te bieden. Van de door het kabinet aangekondigde maatregelen wordt geen gebruik gemaakt.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1). Door het bestuur wordt een begroting opgesteld maar gezien de functie die het bestuur aan de begrotingscijfers toekent is het niet zinvol om deze als vergelijkende cijfers op te nemen in de jaarrekening.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit:

Stichtingskapitaal

Het stichtingskapitaal bedraagt € 0.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves zijn reserves met een specifiek aangeduid bestedingsdoel. Dit bestedingsdoel is door het bestuur bepaald. Het bestuur kan het specifieke bestedingsdoel herzien.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfondsen worden gevormd uit middelen met een specifiek aangeduid bestedingsdoel dat door derden is bepaald.

Vrij besteedbaar vermogen

Vrij besteedbaar vermogen komt voort uit de resultaatverdeling voor zover deze geen specifiek bestedingsdoel heeft.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Belastingen over de winst of het verlies

De vennootschapsbelasting wordt berekend op basis van het resultaat voor belastingen, rekening houdend met fiscale faciliteiten en verschillen tussen de commerciële winst zoals deze in de jaarrekening is verwerkt en de fiscale winst. De berekening vindt plaats tegen het geldende tarief. Hierbij worden latente belastingvorderingen (indien van toepassing) slechts gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.

Toelichting op de balans***Vlottende activa***

	<u>31-07-2020</u>	<u>31-07-2019</u>
	€	€
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		
Handelsdebiteuren	149	807
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6.641	37.851
Overige vorderingen	600	600
Overlopende activa	<u>-</u>	<u>112.843</u>
	<u>7.390</u>	<u>152.101</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	11	37.851
Vennootschapsbelasting	<u>6.630</u>	<u>-</u>
	<u>6.641</u>	<u>37.851</u>

Overige vorderingen

Waarborgsom	<u>600</u>	<u>600</u>
-------------	------------	------------

Overlopende activa

Nog te ontvangen bedragen	-	36.807
Vooruitbetaalde algemene kosten	<u>-</u>	<u>76.036</u>
	<u>-</u>	<u>112.843</u>

Liquide middelen

Kas	1.377	-
Triodos Bank	<u>134.695</u>	<u>57.677</u>
	<u>136.072</u>	<u>57.677</u>

Eigen vermogen

	<u>2019 / 2020</u>	<u>2018 / 2019</u>
	€	€
Vrij besteedbaar vermogen		
Stand per 1 augustus	-77.356	16.138
Uit resultaatverdeling	<u>45.902</u>	<u>-93.494</u>
Stand per 31 juli	<u>-31.454</u>	<u>-77.356</u>

	<u>31-07-2020</u>	<u>31-07-2019</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	105.815	218.173
Overige schulden en overlopende passiva	<u>69.101</u>	<u>68.961</u>
	<u>174.916</u>	<u>287.134</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde omzet	-	50.250
Nog te betalen algemene kosten	2.830	4.791
Nog te ontvangen facturen	-	13.920
Nog te betalen bedragen	40.333	-
Vooruitontvangen bedragen inzake buitenlandse tour South African Road Trip	<u>25.938</u>	<u>-</u>
	<u>69.101</u>	<u>68.961</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2019 / 2020</u>	<u>2018 / 2019</u>
	€	€
Baten		
Omzet producties	394.038	1.297.162
Donaties en giften	<u>64.880</u>	<u>-</u>
	<u><u>458.918</u></u>	<u><u>1.297.162</u></u>

Lonen en salarissen

Brutolonen en -salarissen	<u><u>600</u></u>	<u><u>106.003</u></u>
---------------------------	-------------------	-----------------------

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar bedroeg het gemiddeld aantal werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband:

2019 / 2020	<u>Aantal</u>	
Gemiddeld aantal werknemers		0,16
2018 / 2019		

Gemiddeld aantal werknemers	<u>Aantal</u>	3,42
-----------------------------	---------------	------

	<u>2019 / 2020</u>	<u>2018 / 2019</u>
	€	€

Sociale lasten

Sociale lasten	<u><u>42</u></u>	<u><u>17.523</u></u>
----------------	------------------	----------------------

Overige lasten

Overige personeelskosten	187.102	591.713
Algemene kosten	4.318	28.447
Kosten producties	<u>220.954</u>	<u>653.278</u>
	<u><u>412.374</u></u>	<u><u>1.273.438</u></u>

Overige personeelskosten

Inhuur van derden	185.507	590.554
Premie ziekteverzuimverzekering	<u>1.595</u>	<u>1.159</u>
	<u><u>187.102</u></u>	<u><u>591.713</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>2019 / 2020</u>	<u>2018 / 2019</u>
	€	€
Algemene kosten		
Accountantskosten	2.830	4.780
Overige algemene kosten	<u>1.488</u>	<u>23.667</u>
	<u>4.318</u>	<u>28.447</u>
Kosten producties		
Opstartkosten	37.709	167.676
Montagekosten	7.401	22.185
Dagkosten	87.132	175.918
Publiciteitskosten	12.212	174.176
Premièrekosten	1.277	6.282
Dernièrekosten	1.816	200
Postproductiekosten	2.053	1.541
Productieverzekeringen	3.243	2.514
Auteursrechten	-	51.750
Commissies	50.506	51.036
Merchandisekosten	<u>17.605</u>	<u>-</u>
	<u>220.954</u>	<u>653.278</u>

Gebeurtenissen na balansdatum

Als gevolg van de uitbraak van de COVID-19 pandemie zijn er van overheidswege diverse maatregelen genomen om de verspreiding van het virus tegen te gaan. De van overheidswege genomen en nog te nemen maatregelen zijn aan veranderingen onderhevig. Na balansdatum zijn de maatregelen weer aangescherpt waaronder:

- sluiting van horecagelegenheden tot eind december 2020;
- beperking groepsmaat tot maximaal 30 man, geen uitzonderingen voor theaters.

Gelet op deze omstandigheden zijn de economische gevolgen van het Coronavirus onzeker. Voor de jaarrekening van Stichting Bos Theaterproducties van 2019/2020 zijn maatregelen genomen na balansdatum beschouwd als gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie op balansdatum. Daarom heeft dit geen impact op de opname en waardering van activa en passiva. Vanwege de onzekerheid over het resultaat van de huidige gebeurtenissen, kan Stichting Bos Theaterproducties niet redelijkerwijs inschatten welke impact deze gebeurtenissen zullen hebben op de financiële positie, resultaten of kasstromen van Stichting Bos Theaterproducties in de toekomst.

Verder hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Voorstel resultaatverwerking**

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het resultaat over 1 augustus 2019 tot en met 31 juli 2020 van € 45.902 als volgt verdeeld:

	<u>31-07-2020</u>
	€
Resultaatverdeling	
Vrij besteedbaar vermogen	45.902
Totaal	<u>45.902</u>

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 18 november 2020
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

M.M.M. Römken