

Stichting Bos Theaterproducties

Zeeburgerdijk 84
1094 AG AMSTERDAM

Jaarrekening 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018

Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	
Opdracht	2
Beoordelingsverklaring	2
Algemeen	4
Resultaten	5
Financiële positie	5
Fiscale positie	7
Bestuursverslag	9
Jaarrekening	
Balans per 31 juli 2018	10
Staat van baten en lasten over de periode 01-augustus-2017 tot en met 31-juli-2018	11
Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
Toelichting op de balans	15
Toelichting op de staat van baten en lasten	17

Aan het bestuur van
Stichting Bos Theaterproducties
Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Amstelveen, 17 juni 2019

Geacht bestuur,

Opdracht

In het kader van uw opdracht tot het beoordelen van het financiële verslag 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 brengen wij u hierbij verslag uit.

De uit onze werkzaamheden voortvloeiende beoordelingsverklaring is hierna opgenomen. Vervolgens treft u nog een nadere toelichting aan.

Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening voor het jaar eindigend op 31 juli 2018 van Stichting Bos Theaterproducties te Amsterdam beoordeeld. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 juli 2018 en de staat van baten en lasten over de periode 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, en voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een conclusie over de jaarrekening op basis van onze beoordeling. Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400, 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze beoordeling zodanig plannen en uitvoeren dat wij in staat zijn te concluderen dat ons niet is gebleken dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat.

Een beoordeling in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400 resulteert in een beperkte mate van zekerheid. De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het inwinnen van inlichtingen bij het management en overige functionarissen van de vennootschap, het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de financiële gegevens alsmede het evalueren van de verkregen informatie.

De werkzaamheden uitgevoerd in het kader van een beoordelingsopdracht zijn aanzienlijk beperkter dan die uitgevoerd in het kader van een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Conclusie**

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op basis waarvan wij zouden moeten concluderen dat de jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Bos Theaterproducties per 31 juli 2018 en van het resultaat over de periode 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1)..

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Algemeen*****Doel van de stichting***

Met betrekking tot het doel van de stichting is in artikel 3.1. van de statuten het volgende weergegeven:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Boekjaar

Het boekjaar loopt van 1 augustus tot en met 31 juli.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Resultaten

Bespreking van de resultaten

De winst- en verliesrekeningen over 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 en 1 augustus 2016 tot en met 31 juli 2017 kunnen als volgt worden samengevat:

x 1.000	2017 / 2018		2016 / 2017		Mutatie
	€	%	€	%	
Baten	1.333	100,0	1.063	100,0	270
Lonen en salarissen	60	4,5	14	1,3	46
Sociale lasten	10	0,8	2	0,2	8
Overige personeelskosten	462	34,7	501	47,1	-39
Algemene kosten	15	1,1	28	2,6	-13
Kosten producties	760	57,0	522	49,1	238
Totaal lasten	<u>1.307</u>	<u>98,1</u>	<u>1.067</u>	<u>100,3</u>	<u>240</u>
Resultaat vóór belastingen	26	1,9	-4	-0,3	30
Belastingen	<u>-6</u>	<u>-0,5</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-6</u>
Saldo van baten en lasten na belastingen	<u><u>20</u></u>	<u><u>1,4</u></u>	<u><u>-4</u></u>	<u><u>-0,3</u></u>	<u><u>24</u></u>

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 juli 2018 in verkorte vorm.

Financiële structuur

x 1.000	31-07-2018	
	€	%
Activa		
Vorderingen en overlopende activa	131	41,9
Liquide middelen	<u>182</u>	<u>58,1</u>
	<u><u>313</u></u>	<u><u>100,0</u></u>
Passiva		
Eigen vermogen	16	5,1
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>297</u>	<u>94,9</u>
	<u><u>313</u></u>	<u><u>100,0</u></u>

Analyse van de financiële positie

	<u>31-07-2018</u>
x 1.000	€
Op korte termijn beschikbaar	
Vorderingen en overlopende activa	131
Liquide middelen	<u>182</u>
	313
Kortlopende schulden en overlopende passiva	<u>-297</u>
Liquiditeitssaldo = werkkapitaal	16
Vastgelegd op lange termijn	
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	<u><u>16</u></u>
Financiering	
Eigen vermogen	<u><u>16</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Fiscale positie

2017 / 2018
€

Berekening belastbaar bedrag

Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening vóór belastingen	25.924
Gedeeltelijk aftrekbare bedragen	<u>4.500</u>
Belastbaar bedrag	<u><u>30.424</u></u>

Berekening vennootschapsbelasting

2017

153/365 x 20,0% van € 30.420	2.550
------------------------------	-------

2018

212/365 x 20,0% van € 30.420	<u>3.533</u>
Te betalen vennootschapsbelasting	<u><u>6.083</u></u>

Schuld/ vordering per 01-08-2017 €	Vennoot- schapsbelas- ting last of bate in 2017 / 2018 €	Betaald/ ontvangen in 2017 / 2018 €	Schuld/ vordering per 31-07-2018 €
--	---	--	--

Situatie per balansdatum

2016 / 2017	224	-	-214	10
2017 / 2018	<u>-</u>	<u>6.084</u>	<u>-</u>	<u>6.084</u>
	<u><u>224</u></u>	<u><u>6.084</u></u>	<u><u>-214</u></u>	<u><u>6.094</u></u>

2017 / 2018
€

Staat van baten en lasten

In de winst- en verliesrekening is de vennootschapsbelastingpost als volgt verwerkt:	
Belastingen uit huidig boekjaar	<u><u>6.084</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Wij vertrouwen erop u hiermee toereikend te hebben geïnformeerd. Tot het geven van een nadere toelichting zijn wij graag bereid.

Hoogachtend,

GT Bunck Accountants Belastingadviseurs

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a central vertical stroke, positioned below the text 'GT Bunck Accountants Belastingadviseurs'.

L. Splinter AA

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Bestuursverslag****De rechtspersoon:**

De Stichting Bos Theaterproducties is opgericht in 2016 en is gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 65476743. De adresgegevens luiden:

Zeeburgerdijk 84
1094 AG Amsterdam

Dagelijks bestuur en samenstelling van het bestuur:

De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Hendrik Jan Jens – voorzitter
Ronald van Soest – secretaris
Maurice Römken - penningmeester

Inge Bos is benoemd als directeur voor de dagelijkse gang van zaken.

Doelstelling van de organisatie:

Stichting Bos Theaterproducties heeft tot doel:

Het ontwikkelen en uitvoeren van nieuwe Nederlandse theaterproducties in de breedste zin van het woord waarbij maatschappelijke betrokkenheid een belangrijke drijfveer is. Met de theaterproducties wil de stichting onder meer een bijdrage leveren aan het versterken van de sociale cohesie binnen de maatschappij. De stichting streeft ernaar een groot en nieuw publiek met haar voorstellingen te genereren door een actuele en inhoudelijke keuze van onderwerpen en bronnen.

Beleid van de Stichting:

De relevantie van de producties die de stichting wil maken ligt in een tweetal facetten:

- Nieuwe (jongere) doelgroepen bereiken (om te zorgen dat het theaterpubliek blijft verjongen i.p.v. de huidige vergrijzing binnen theaterbezoekers). Dit publiek is moeilijk te bereiken en vergt een enorme inspanning van marketing en publiciteit, waardoor de kosten hiervoor betrekkelijk hoog zijn (zowel qua personeel als marketing). Essentieel voor het voortbestaan van het theater is het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- Bijzondere maatschappelijk of cultureel relevante producties te maken. Cultuur geeft vorm aan het samen leven. Door het kijken naar wat mensen op een podium uitbeelden of vertellen, doet je nadenken over wat of hoe er iets verteld of uitgebeeld wordt. Het stimuleert bewustwording van 'anderen' en anders doen en hoe je daar zelf mee omgaat. Dat maakt het belang van theater groter dan vaak gedacht, zeker nu maatschappijen steeds individualistischer worden en respect, medeleven en empathie steeds verder wegdrijven in de wereld. Het maken van theaterstukken die (meer) inzicht geven in verschillende culturen of subculturen binnen of buiten onze 'eigen' maatschappij. Beide facetten beogen het algemeen nut.

Vrij besteedbaar vermogen:

Met de doelstelling beoogt de stichting het algemeen belang te dienen. De stichting heeft geen winstoogmerk. Een batig liquidatiesaldo moet worden besteed ten behoeve van een ANBI met een soortgelijke doelstelling of van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Amsterdam, 17 juni 2019

H.J. Jens
voorzitter

R. van Soest
secretaris

M.M.M. Römken
penningmeester

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Balans per 31 juli 2018
(na resultaatbestemming)

	31 juli 2018		31 juli 2017	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		131.149		63.490
<i>Liquide middelen</i>		181.907		49.150
		<u>313.056</u>		<u>112.640</u>
PASSIVA				
Eigen vermogen		16.138		-3.702
Kortlopende schulden en overlopende passiva		296.918		116.342
		<u>313.056</u>		<u>112.640</u>

Staat van baten en lasten over de periode 01-augustus-2017 tot en met 31-juli-2018

	2017 / 2018		2016 / 2017	
	€	€	€	€
Baten		1.333.388		1.063.232
Lonen en salarissen	60.081		14.241	
Sociale lasten	9.991		1.568	
Overige lasten	<u>1.237.392</u>		<u>1.050.752</u>	
Totaal lasten		<u>1.307.464</u>		<u>1.066.561</u>
Saldo baten en lasten		25.924		-3.329
Rentelasten en soortgelijke kosten		<u>-</u>		<u>-99</u>
Saldo van baten en lasten vóór belastingen		25.924		-3.428
Belastingen		<u>-6.084</u>		<u>-224</u>
Saldo van baten en lasten na belastingen		<u><u>19.840</u></u>		<u><u>-3.652</u></u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Algemene toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Bos Theaterproducties is feitelijk en statutair gevestigd op Zeeburgerdijk 84, 1094 AG te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 65476743.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Bos Theaterproducties bestaan voornamelijk uit:

het produceren van theaterproducties met maatschappelijke betrokkenheid.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Bos Theaterproducties zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (Rjk C1).

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies/overige subsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten, zoals vorderingen en schulden, als financiële derivaten verstaan.

In de toelichting op de onderscheiden posten van de balans wordt de reële waarde van het betreffende instrument toegelicht als die afwijkt van de boekwaarde. Indien het financiële instrument niet in de balans is opgenomen wordt de informatie over de reële waarde gegeven in de toelichting op de 'Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen'.

Voor de grondslagen van primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering en worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het jaarresultaat wordt bepaald door de baten te verminderen met de kosten en lasten over dezelfde periode. Daarbij worden baten aan het verslagjaar toegerekend voor zover de betreffende prestaties zijn verricht door verkoop en levering. Verliezen en risico's, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM**Lonen en salarissen**

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling of omrekening van monetaire posten worden in de winst-en-verliesrekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen, tenzij hedge-accounting wordt toegepast.

Te ontvangen dividenden van effecten, worden verantwoord zodra Stichting Bos Theaterproducties het recht hierop heeft verkregen.

Waardeveranderingen van financiële instrumenten die op actuele waarde gewaardeerd zijn, worden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Belastingen over de winst of het verlies

De vennootschapsbelasting wordt berekend op basis van het resultaat voor belastingen, rekening houdend met fiscale faciliteiten en verschillen tussen de commerciële winst zoals deze in de jaarrekening is verwerkt en de fiscale winst. De berekening vindt plaats tegen het geldende tarief. Hierbij worden latente belastingvorderingen (indien van toepassing) slechts gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.

Toelichting op de balans***Vlottende activa***

	<u>31-07-2018</u>	<u>31-07-2017</u>
	€	€
<i>Vorderingen en overlopende activa</i>		
Handelsdebiteuren	177	3.637
Omzetbelasting	47.188	19.466
Overige vorderingen	400	43
Overlopende activa	<u>83.384</u>	<u>40.344</u>
	<u>131.149</u>	<u>63.490</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>47.188</u>	<u>19.466</u>
----------------	---------------	---------------

Overige vorderingen

Waarborgsom	400	-
Nog te factureren omzet	<u>-</u>	<u>43</u>
	<u>400</u>	<u>43</u>

Overlopende activa

Nog te ontvangen bedragen	1.250	1.200
Vooruitbetaalde algemene kosten	<u>82.134</u>	<u>39.144</u>
	<u>83.384</u>	<u>40.344</u>

Liquide middelen

Rabobank	<u>181.907</u>	<u>49.150</u>
----------	----------------	---------------

Eigen vermogen

Overige reserve	<u>16.138</u>	<u>-3.702</u>
-----------------	---------------	---------------

	<u>2017 / 2018</u>	<u>2016 / 2017</u>
	€	€

Overige reserve

Stand per 1 augustus	-3.702	-50
Uit resultaatverdeling	<u>19.840</u>	<u>-3.652</u>
Stand per 31 juli	<u>16.138</u>	<u>-3.702</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>31-07-2018</u>	<u>31-07-2017</u>
	€	€
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Crediteuren	171.996	60.327
Belastingen en premies sociale verzekeringen	6.094	224
Overige schulden en overlopende passiva	<u>118.828</u>	<u>55.791</u>
	<u>296.918</u>	<u>116.342</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	<u>6.094</u>	<u>224</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Vooruitgefactureerde omzet	102.750	5.200
Rekening-courant Bos Theaterproducties B.V.	1.405	16.568
Nog te betalen algemene kosten	2.790	2.739
Nog te betalen auteursrechten	6.883	27.958
Nog te ontvangen facturen	5.000	2.415
Nog te betalen overige bedragen	<u>-</u>	<u>911</u>
	<u>118.828</u>	<u>55.791</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2017 / 2018</u>	<u>2016 / 2017</u>
	€	€
Baten		
Omzet producties	<u>1.333.388</u>	<u>1.063.232</u>
Lonen en salarissen		
Brutolonen en -salarissen	<u>60.081</u>	<u>14.241</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
Het gemiddeld aantal werknemers op basis van een volledig dienstverband bedraagt:		
2017 / 2018		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		1,50
2016 / 2017		<u>Aantal</u>
Gemiddeld aantal werknemers		1,10
	<u>2017 / 2018</u>	<u>2016 / 2017</u>
	€	€
Sociale lasten		
Sociale lasten	<u>9.991</u>	<u>1.568</u>
Overige lasten		
Overige personeelskosten	462.353	501.347
Algemene kosten	15.224	27.399
Kosten producties	<u>759.815</u>	<u>522.006</u>
	<u>1.237.392</u>	<u>1.050.752</u>
Overige personeelskosten		
Inhuur van derden	460.757	501.347
Premie ziekteverzuimverzekering	<u>1.596</u>	<u>-</u>
	<u>462.353</u>	<u>501.347</u>
Algemene kosten		
Accountantskosten	2.840	2.740
Bankkosten	-	254
Overige algemene kosten	<u>12.384</u>	<u>24.405</u>
	<u>15.224</u>	<u>27.399</u>

STICHTING BOS THEATERPRODUCTIES, AMSTERDAM

	<u>2017 / 2018</u>	<u>2016 / 2017</u>
	€	€
Kosten producties		
Opstartkosten	52.557	122.466
Montagekosten	16.900	11.457
Dagkosten	126.848	140.013
Publiciteitskosten	145.967	97.523
Premièrekosten	5.166	6.101
Dernièrekosten	1.336	1.518
Postproductiekosten	727	2.267
Productieverzekeringen	3.102	6.018
Auteursrechten	150.342	77.353
Commissies	251.833	54.963
Winstdeling overige partijen	-	911
Merchandisekosten	5.037	1.416
	<u>759.815</u>	<u>522.006</u>
 Som der financiële baten en lasten		
 Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rente overige rekening-courant	<u>-</u>	<u>99</u>

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan die van invloed zijn op het beeld welke de jaarrekening geeft van het resultaat over het boekjaar alsmede het vermogen en de opbouw hiervan per balansdatum.

Voorstel resultaatverwerking

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening door de algemene vergadering is het resultaat over 1 augustus 2017 tot en met 31 juli 2018 van € 19.840 toegevoegd aan de overige reserves.

Ondertekening van de jaarrekening

Amsterdam, 17 juni 2019
Stichting Bos Theaterproducties

H.J. Jens

R. van Soest

M.M.M. Römken